

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета культуры и искусств

Т.М. Кожевникова

«17» февраля 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПП.01.01 Производственная практика»

подготовки специалистов среднего звена по специальности

«54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования



Дизайн (по отраслям)

Квалификация

«Дизайнер»

Год набора 2022

Тамбов 2022

Разработчик:  Велькова А. С. преподаватель кафедры
дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина
Эксперт:  Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и
изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (от 22 ноября 2020 г N 658) и утверждена на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «10» января 2022 года протокол № 6.

Зав. кафедрой  Черемисин В. В.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Практика является необходимой составляющей учебного процесса студентов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и проводится в соответствии с учебным планом.

| Форма проведения | Курс | Название практики согласно учебного плана | Итоговый контроль |
|-------------------|------|--|--------------------------|
| концентрированная | 3,4 | Производственная практика (по профилю специальности) | дифференцированный зачет |

В ходе прохождения практики студенты должны овладеть следующими видами профессиональной деятельности:

- Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целью прохождения производственной практики (по профилю специальности) – применить полученные теоретические знания на практике, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выйти за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов. Производственная практика направлена на ознакомление практикантов с процессом проектирования, приобретение практических навыков работы, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов. В результате прохождения производственной практики студент должен получить практические навыки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки: навыки разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия проведения расчётов технико-экономического обоснования; контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведения метрологической экспертизы.

Задачами практики является:

- Разработка концепции проекта.

- Проведение проектного анализа.
- Разработка дизайнерских проектов.
- Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.
- Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции.
- Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.
- Колористическое решение композиции проекта.
- Графическое решение композиции.
- Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.
- Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.
- Выполнение визуализации дизайн-объекта.
- Изображение видовых точек.
- Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.
- Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.
- Подбор материалов.
- Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.
- Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.
- Презентация законченного проекта.
- Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер»
- Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.
- Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Производственная практика (по профилю специальности) входит в профессиональный модуль в 5 семестре ПМ.03 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Продолжительность практики 2 недели.

Для прохождения практики необходимы следующие знания, умения и практический опыт:

Знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

Уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- выполнять авторский надзор;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

Производственная практика (по профилю специальности) входит в профессиональный модуль в 7 семестре ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Продолжительность практики 2 недели.

Для прохождения практики необходимы следующие знания, умения и практический опыт:

Знать:

- технологический процесс изготовления модели;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- технологии сборки эталонного образца изделия

Уметь:

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании

Производственная практика (по профилю специальности) входит в профессиональный модуль в 8 семестре ПМ.01 «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Продолжительность практики 5 недель.

Для прохождения практики необходимы следующие знания, умения и практический опыт:

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
 - принципы и методы эргономики;
 - современные тенденции в области дизайна;
 - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
 - методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
- Уметь:
- проводить предпроектный анализ;
 - разрабатывать концепцию проекта;
 - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
 - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
 - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
 - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
 - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
 - осуществлять процесс дизайн-проектирования;
 - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
 - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
 - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
 - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧРЕЖДЕНИЙ-БАЗ ПРАКТИКИ

Базами практики являются:

1. Проектно-архитектурная компания ООО «Архградо»
2. Рекламное агентство ООО «Пальмира»
3. Студия дизайна и анимации «Инжир» ООО «Прайм+»
4. Проектная мастерская ООО «Корона»
5. Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Тамбовская областная картинная галерея»
6. Студия дизайна ООО «Viva Dising»
7. АРТ-центр дизайна ТГУ имени Г.Р. Державина

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам..
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности..
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста..
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности..
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
- ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере
- ПК 1.1. *Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;*
- ПК 1.2. *Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.*
- ПК 1.3. *Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.*
- ПК 1.4. *Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта*
- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
- ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| <i>№ тем ы</i> | <i>Содержание практики по темам</i> | <i>Виды работ</i> | <i>Трудо- ем- кость (час.)</i> | <i>Формы текущего контроля</i> |
|------------------------|---|-------------------|--|--|
|------------------------|---|-------------------|--|--|

| 5 семестр | | | | |
|------------------|--|--|----|--|
| 1 | Организационное собрание, на котором разъясняется суть практики, ее цели, задачи, оговариваются сроки прохождения и форма сдачи отчетности. Инструктаж по технике безопасности. | Лекция-беседа | 2 | Отчётная документация по практике, дифференцированный зачет. |
| 2 | Организационное собрание (встреча) с руководителем практики по месту ее прохождения, обсуждение требований, заданий. Знакомство с предприятием, технологиями производства, организации рабочего процесса данного предприятия, знакомство с коллективом, освоение рабочего места. | Лекция-беседа | 2 | Отчётная документация по практике, дифференцированный зачет. |
| 3 | Выполнение заданий руководителя от базы практики (согласованные с руководителем практики от института). | Индивидуальные консультации, самостоятельная работа. | 48 | Отчётная документация по практике, дифференцированный зачет. |
| 4 | Подготовка дневника практики. Сдача отчета о проделанной работе руководителю практики. | Индивидуальные консультации, самостоятельная работа. | 20 | Отчётная документация по практике, дифференцированный зачет. |
| 5 | Итого | | 72 | |
| 7 семестр | | | | |
| 1 | Организационное собрание, на котором разъясняется суть практики, ее цели, задачи, оговариваются сроки прохождения и форма сдачи отчетности. Инструктаж по технике безопасности. | Лекция-беседа | 2 | Отчётная документация по практике, дифференцированный зачет. |
| 2 | Организационное собрание (встреча) с руководителем практики по месту ее прохождения, обсуждение требований, заданий. Знакомство с предприятием, технологиями производства, организации рабочего процесса данного предприятия, знакомство с коллективом, освоение рабочего места. | Лекция-беседа | 2 | Отчётная документация по практике, дифференцированный зачет. |
| 3 | Выполнение заданий | Индивидуальные | 48 | Отчётная |

| | | | | |
|------------------|--|--|-----|--|
| | руководителя от базы практики (согласованные с руководителем практики от института). | е консультации, самостоятельная работа. | | документация по практике, дифференцированный зачет. |
| 4 | Подготовка дневника практики. Сдача отчета о проделанной работе руководителю практики. | Индивидуальные консультации, самостоятельная работа. | 20 | Отчётная документация по практике, дифференцированный зачет. |
| 5 | Итого | | 72 | |
| 8 семестр | | | | |
| 1 | Организационное собрание, на котором разъясняется суть практики, ее цели, задачи, оговариваются сроки прохождения и форма сдачи отчетности. Инструктаж по технике безопасности. | Лекция-беседа | 2 | Отчётная документация по практике, дифференцированный зачет. |
| 2 | Организационное собрание (встреча) с руководителем практики по месту ее прохождения, обсуждение требований, заданий. Знакомство с предприятием, технологиями производства, организации рабочего процесса данного предприятия, знакомство с коллективом, освоение рабочего места. | Лекция-беседа | 2 | Отчётная документация по практике, дифференцированный зачет. |
| 3 | Выполнение заданий руководителя от базы практики (согласованные с руководителем практики от института). | Индивидуальные консультации, самостоятельная работа. | 156 | Отчётная документация по практике, дифференцированный зачет. |
| 4 | Подготовка дневника практики. Сдача отчета о проделанной работе руководителю практики. | Индивидуальные консультации, самостоятельная работа. | 20 | Отчётная документация по практике, дифференцированный зачет. |
| 5 | Итого | | 180 | |

Учебно-методические рекомендации по выполнению заданий на практике отражены в Положении Университета о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы СПО.

Порядок проведения производственной практики: Перед распределением студентов по базам практики, проводится организационное мероприятие, на котором разъясняется суть практики, ее цели, задачи, оговариваются сроки прохождения и отчетности. Все задачи, индивидуальные планы-графики прохождения практики студентами, перечни выполненных заданий и отчеты содержатся в дневниках практик студентов в печатном виде.

По итогам практики студент должен предоставить отчет о проделанной работе: дневник практики, отчет по практике, отзыв от руководителя от базы практики и работы, выполненные во время практики (в форме презентации).

Организационное собрание, на котором разъясняется суть практики, ее цели, задачи, оговариваются сроки прохождения и форма сдачи отчетности.

Организационное собрание (встреча) с руководителем практики по месту ее прохождения, обсуждение требований, заданий. Предварительное определение объема работы, формы отчёта и репрезентации. Объем работы, её последовательность и методология определяется с учётом личных возможностей студентов и работы в условиях реального производства.

Знакомство с производствами и технологиями

При прохождении практики на производственном предприятии эти задачи решаются непосредственно. Если задание осуществляется в аудиторных условиях, в таком случае руководитель практики организует знакомство с технологиями, знание которых необходимо в соответствующих ситуациях. В этот период к практике привлекаются консультанты — специалисты, владеющие соответствующими технологическими процессами и знанием материалов.

Предпроектные и средовые и графические исследования, фото-фиксация и зарисовки, обмеры, сбор материала. Формулирование концепции. Уточнение объема работы, плана практики. Сбор материалов для проектирования. Определение источников по технологическим вопросам. Формулирование концепции. Уточнение объема работы, плана практики.

Исполнение презентационной работы.

Работа над эскизным проектом. Подготовка технологических рисунков и чертежей, карт и схем. Работа выполняется с использованием как обычных графических средств, так и современных технических: копировальной техники, компьютерных и мультимедийных устройств. В зависимости от характера задания, в состав презентационной работы может быть включён макет.

Подача работы:

Альбомы формата А4, презентационные планшеты формата 0,75х0,55м или компьютерная презентация. Аттестация по результатам практики «Производственная практика (по профилю специальности)» проводится на основании результатов ее прохождения. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Учебно-методические рекомендации по выполнению заданий на практике отражены в Положении Университета о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы СПО.

По окончании прохождения практики студент предоставляет дневник практики с индивидуальным планом-графиком, отчет о проделанной работе, характеристику руководителя с рекомендуемой оценкой. По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачёт. Текущий контроль осуществляется путем выставления оценок за выполнение всех этапов исследования.

Студенты при прохождении практики обязаны: – подчиняться внутреннему распорядку работы по месту прохождения практики; – выполнять все виды работ, которые не противоречат функциям предприятия, учреждения и организации и не угрожают здоровью практикующихся студентов; – выполнять программу и конкретные задания практики и представить отчет в установленный срок; – студенты, не выполнившие программы практик по уважительной причине (в случае болезни или других объективных причин), направляются на практику вторично и отрабатывают программу практики в другие сроки.

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью процесса обучения, способствующего погружению студента в профессиональную или смоделированную профессиональную деятельность. Таким образом, первая задача преподавателя заключается в том, чтобы определить средства организации и стимулирования процесса выполнения самостоятельной работы, чтобы студенты-дизайнеры могли проявить себя с новой для себя стороны, профессионально самоопределились и оптимально использовать свои сильные качества. Вторая, не менее важная, задача обусловлена следующим. Помимо высокого уровня квалификации, специалист-дизайнер должен обладать инициативностью в поиске новых решений, умением нестандартно мыслить, отстаивать свою точку зрения и быстро адаптироваться в динамично изменяющейся общественной среде. Следовательно, вторая важнейшая задача преподавателя при организации самостоятельной работы – помочь студентам понять и изучить требования к ним как специалистам в профессиональной среде.

Общие требования для самостоятельной работы:

1. Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.
2. Периодичность занятий – каждый день.
3. Самостоятельное занятие включает в себя следующие формы работы:
 - работа с конспектом лекций, чтение учебников, учебных пособий, книг и журналов, рекомендованных по дисциплине в учебной (рабочей) программе;
 - поиск необходимой информации в интернет-ресурсах;
 - выполнение проектной части начатой на уроке;

Каждый студент должен учитывать, что практические занятия – это его своеобразный отчёт о самостоятельной работе и усвоенном лекционном материале. Выполнение практических работ ведётся также согласно методическим указаниям.

Учебно-методические рекомендации по выполнению заданий на практике отражены в Положении Университета о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы СПО.

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

| Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции) | Формы и методы контроля |
|---|---|
| Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Преимущества и недостатки будущей профессии, имеет представление о психологических особенностях труда дизайнера, педагога |
| Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество | Анализ методов и способов профессиональных задач, выстраивает их поэтапное решение |
| Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Применение знаний организационно-управленческой деятельности при принятии решения |
| Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Оценивание различных источников информации с позиции эффективности выполнения профессиональных задач |

| | |
|---|---|
| Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Оценивание различных источников информационно-коммуникационных технологий с позиции совершенствования профессиональной деятельности |
| Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями | Демонстрирует навыки делового общения, командной работы |
| Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | Использует методики саморегуляции при реализации командной работы, анализирует ее успешность |
| Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации | Демонстрирует способность решения задач профессионального и личностного развития |
| Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Ориентироваться и работать в условиях частой смены профессиональных компетенций и требований в творческой и профессиональной деятельности |
| Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи | Демонстрировать пространственное воображение при моделировании среды, использовать композиционные приемы, живописную и графическую техники, демонстрировать развитый художественный вкус |
| Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия | Грамотно представлять замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами ручной графики, различными художественными техниками, композиционными приемами |
| Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. | Оперативно и самостоятельно проводить работу по целевому сбору материала. Анализировать и отбирать необходимую информацию для предпроектного исследования, вести поисковую работу |
| Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом | Четко очерчивать предпроектные цели и задачи, вести сбор материала, составлять портрет потребителя, работать с аналогами, иметь представление о последовательности ведения проектной работы. Уметь грамотно подать готовый материал |
| Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. | Умеет использовать накопленные знания при выполнении работ, анализировать, исследовать объекты, находить инновационные решения |
| Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. | Выполняет проектные работы учетом новых и классических методов и приёмов производства, учитывая особенности материалов, промышленные технологии изготовления |

| | |
|---|--|
| Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. | Обладает знаниями основных направлений дизайн проектирования, ее задач и методов, использует компьютерные технологии необходимых для реализации творческого замысла |
| Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи | Выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования, использовать новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи |
| Осуществлять процесс дизайн-проектирования | Свободно ориентируется в этапах и последовательности процесса дизайн проектирования, выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале, выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии |
| Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию. | Способен разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию, организовывать дизайн процесс с заказчиком, дальнейшая реализация дизайн проекта |
| Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Проявлять инициативу, заинтересовать в педагогическом процессе участников, стремиться расширять базу знаний, применять их на практике |
| Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия. | Использовать базовые навыки, применять на практике методы организации образовательного процесса, уметь подготовить и провести занятие |
| Применять классические и современные методы преподавания. | Применять на практике классические и современные методы преподавания, уметь работать с дополнительными материалами. |
| Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | Применять на практике индивидуальные методы и приёмы работы с обучающимися с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей, уметь использовать дополнительные материалы |
| Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | Знать и уметь планировать развитие профессиональных компетенций обучающихся, необходимых и дополнительных навыков и умений |
| Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Применять на практике знания культурной устной и письменной речи, профессиональную терминологию, уметь |

| | |
|--|---|
| | работать с дополнительными источниками информации |
|--|---|

Аттестация обучающихся по результатам практики проходит в соответствии с Положением Университета о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы СПО, с использованием соответствующих материалов фонда оценочных средств и с учетом сведений об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, отраженных в аттестационном листе практики.

8. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1 Материально-техническое обеспечение

Техника и оборудование рабочего места практиканту предоставляются предприятием базы практики в соответствии с договором и профилем деятельности предприятия.

8.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. <https://urait.ru/viewer/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-konceptcii-445865#page/1>
2. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 1 и 2: учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. <https://urait.ru/viewer/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-1-442322#page/1>
3. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства: учебник и практикум для СПО / В. А. Поляков, А. А. Романов. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 502 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10539-1. <https://urait.ru/viewer/reklama-razrabotka-i-tehnologii-proizvodstva-430788#page/1>

Дополнительные источники:

1. Бортникова, Т.Г. Профессиональная коммуникация в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс] = Professional communication in the shere of culture and art: учеб. пособие / Т.Г. Бортникова, М.В. Грибова; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. — Электрон. текстовые дан. (1 файл). — Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013 — 77 с.: ил. — Парал. тит. л. на англ. яз. — Электрон. версия печ. публикации. — URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib227.pdf>
2. Одегов, Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для СПО / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 157 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. <https://urait.ru/viewer/ergonomika-437055#page/1>
3. Панкина, М. В. Экологический дизайн: учеб. пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 197 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. <https://urait.ru/viewer/ekologicheskii-dizayn-442384#page/1>
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881#page/1>

Интернет-ресурсы:

1. <https://elibrary.tsutmb.ru/> Электронная библиотека ТГУ

2. <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog/> Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ
3. <http://www.biblioclub.ru> Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система
4. <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
5. www.rsl.ru Российская государственная библиотека

Электронно-справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ – база данных научных трудов преподавателей- <https://elibrary.tsutmb.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - <http://www.biblioclub.ru>
3. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ <http://lib.tsutmb.ru>
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО – электронные версии учебной и учебно-методической литературы - www.biblio-online.ru
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – электронные версии российских научно-технических журналов - <http://elibrary.ru>
6. БД Scopus – политематическая реферативно-библиографическая БД, охватывающая рефераты и журналы по разным дисциплинам <http://www.scopus.com>
7. БД ScienceDirect - книги и публикации из научных журналов по всем областям науки <https://www.sciencedirect.com/>
8. Архив научных журналов зарубежных издательств <https://arch.neicon.ru>

Периодические издания:

1. Артикульт: журнал, выпуски с 2011 по 2019 гг. г. доступны в электронной библиотеке eLIBRARY.ru Периодичность выхода: 4 номеров в год <http://articult.rsuh.ru>
2. Дизайн. Материалы. Технология. выходит с 2006 года. 2006-2019 гг. Периодичность выхода: 5 номеров в год https://elibrary.ru/title_about.asp?id=25753
3. Бизнес и дизайн ревю: журнал, выпуски с 2016 по 2019 гг. г. доступны в электронной библиотеке eLIBRARY.ru Периодичность выхода: 4 номеров в год <http://obe.ru/journal>
4. Дизайн и технологии: науч. журнал, выпуски с 2009 по 2019 гг. доступны в свободном доступе Периодичность выхода: 6 номеров в год <http://d-and-t.ru/#home>

Программное обеспечение:

1. Microsoft Windows

9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №464);

Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены 08.04.2014 г. № АК-44/05вн);

Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены 26.12.2013 № 06-2412вн).

Методические рекомендации по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (утверждены МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ 10.04.2020 г. №05-398)